

DP.5403.6.2022

## REGULAMIN

### I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk

*„Żyjąc i działając, człowiek określa swój stosunek do bytu, prawdy i dobra. Artysta w szczególny sposób obcuje z pięknem. W bardzo realnym sensie można powiedzieć, że piękno jest jego powołaniem, zadaniem mu przez Stwórcę wraz z darem «talentu artystycznego».*

*(z Listu do Artystów, Jan Paweł II, 4 kwietnia 1999 r.)*

1. Organizatorem I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, zwanego dalej Organizatorem.
2. I Festiwal Małych Form Teatralnych KAROLEk kierowany jest do wszystkich miłośników teatru, sztuki oraz kultury żywego słowa, którym przede wszystkim bliskie są wartości jakie przekazywał Jan Paweł II.
3. Celem Festiwalu jest przybliżenie młodzieży osoby Jana Pawła II, jego twórczości literackiej oraz wartości jakie głosił i którymi się kierował. Konkurs ma na celu poprzez inspirację osobą św. Jana Pawła II rozwijanie zdolności aktorskich wśród dzieci i młodzieży.
4. W przeglądzie mogą uczestniczyć zespoły teatralne, skupiające dzieci, młodzież i dorosłych, działające w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych, placówkach kultury, ośrodkach wychowawczych i innych podmiotach prowadzących działalność kulturalną a także osoby indywidualne.
5. Podczas Festiwalu należy przedstawić spektakl w dowolnie wybranej, co do formy i tematu, wypowiedzi teatralnej (teatr dramatyczny, muzyczny, monodram, pantomima, itp.), nawiązującej do wybranych dzieł Jana Pawła II, tekstów własnych bądź innych autorów, zawierające wartości i przesłania głoszone przez Papieża Polaka.
6. Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów, jak i własną inwencją artystyczną oraz możliwościami wykonawczymi zespołów.
7. Liczba uczestników w zespole nie powinna przekraczać 20 osób.
8. Czas trwania prezentowanego programu nie może przekroczyć 30 minut.
9. I Festiwal Małych Form Teatralnych KAROLEk składa się z dwóch etapów:
  - a) I etap konkursu przeprowadzony zostanie w formie on line poprzez dostarczenie do dnia 23 grudnia 2022 r. nagrania zgodnie z pkt 14 i 15
  - b) Do II etapu zakwalifikowane zostaną zespoły wyłonione przez Jury. O decyzji Jury uczestnicy zostaną poinformowani e-mailowo.
10. II etap konkursu oraz gala wręczenia nagród odbędzie się do 4 kwietnia 2023r.

11. O miejscu i terminie uroczystej gali oraz o ufundowanych nagrodach dla laureatów nominowani do II etapu zostaną poinformowani drogą mailową.
12. Dla laureatów festiwalu zostaną ufundowane nagrody.
13. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu oraz pobytu uczestników podczas II etapu i gali finałowej.
14. Jury może również przyznać wyróżnienia dla aktora, zespołu lub instruktora.
15. Warunkiem udziału w Festiwalu jest **dostarczenie do dnia 23 grudnia 2022r.** nagrania spektaklu wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) i zgodą rodzica/prawnego opiekuna niepełnoletniego uczestnika biorącego udział w zgłoszonym spektaklu, w tym zgodę na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2) oraz kilku zdjęć ze spektaklu na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków (na dowolnym nośniku elektronicznym typu CD, DVD, pendrive). Nagranie można dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą tradycyjną.
16. Istnieje możliwość przesłania nagrania za pomocą **platformy wetransfer.com** jako plik formatu MP4.
17. Do Karty Zgłoszenia należy dołączyć zgody rodziców lub prawnych opiekunów dzieci biorących udział w spektaklach (załącznik nr 2).
18. Spektakl teatralny powinien zostać zarejestrowany w planie ogólnym bez zbliżeń, najazdów, kadrowania obrazu, zabiegów operatorskich i montażowych.
19. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
20. Oceny prezentowanych spektakli przy ocenie spektaklu dokona Jury powołane przez Organizatora.
21. Przy ocenie zespołu, jury weźmie pod uwagę: dobór repertuaru, formy wyrazu artystycznego inscenizacja, reżyseria, oprawa plastyczna, muzyczna i choreografia), wykonawstwo (kultura słowa, ruch, gest etc.), ogólny wyraz artystyczny i wartości wychowawcze.
22. Werdykt Jury jest ostateczny.
23. Wszystkie zespoły, biorące udział w Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa a nagrodzeni uczestnicy nagrody.
24. Zespoły zgłaszają do udziału w Festiwalu spektakl, do którego mają pełne prawo rozporządzania, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych.
25. Zgłaszający spektakl do udziału w Festiwalu oświadczą, że osoby występujące i utrwalone w spektaklu wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w przypadku osób niepełnoletnich ich rodzice/opiekunowie prawni.
26. Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.
27. Zgłaszający ponosi całkowitą i nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku ze spektaklem zgłoszonym do Festiwalu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.
28. W przypadku nagrodzonych/ wyróżnionych w Festiwalu spektakli (dzieł), Autorzy przedstawionego scenariusza/ nagrania video przenoszą nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych na Organizatora

- swoje prawa majątkowe do dzieła artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk na rzecz Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
29. Nagrodzeni lub wyróżnieni Laureaci Festiwalu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników Festiwalu ich rodzice/opiekunowie prawni udzielają Organizatorowi nieodpłatnego i nieograniczonego w czasie zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w Festiwalu/Gali wręczenia nagród.
  30. Uczestnicy podają Organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Festiwalu dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej Instytutu. W tym w celu Nagrodzeni lub wyróżnieni Laureaci Festiwalu/ w przypadku osób niepełnoletnich rodzic/opiekun prawny wyrażają zgodę na upublicznienie swojego wizerunku, imienia i nazwiska/ nazwy Szkoły/Instytucji współpracującej w realizacji spektaklu i umieszczania ich na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych (niezawierających danych osobowych) prowadzonych przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
  31. Administratorem danych osobowych jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie z siedzibą w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, nr tel.: 12 422 03 44, adres e-mail: [instytut@idmjp2.pl](mailto:instytut@idmjp2.pl). Szczegółowe informacje z zakresu przetwarzania danych osobowych znajdują się załączniku nr 2 do Regulaminu I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk.
  32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu uzależniając formułę od aktualnej sytuacji epidemicznej.
  33. Przesłanie Karty Zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
  34. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Festiwalu.
  35. Wykładni postanowień niniejszego Regulaminu dokonuje organizator Festiwalu.

## KARTA ZGŁOSZENIA

### I FESTIWALU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH KAROLEk

<b>Nazwa zespołu/ imię i nazwisko osoby indywidualnej:</b>
<b>Nazwa Szkoły/ innego ośrodka prowadzącego działalność kulturalną/ *imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego osoby niepełnoletniej zgłaszanej indywidualnie</b>
<b>Tytuł spektaklu:</b>
<b>Reżyser:</b>
<b>Autor scenariusza:</b>
<b>Imię i nazwisko oraz nr telefonu Nauczyciela-opiekuna</b>
<b>Imię i nazwisko oraz nr telefonu Rodzica/Opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej zgłaszanej indywidualnie:</b>
<b>Wymogi sceniczne:</b>
<b>Informacja o zespole:</b>

**Liczba uczestników:**

\_\_\_\_\_  
Miejscowość, data

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis rodzica opiekuna/ prawnego uczestnika niepełnoletniego

\_\_\_\_\_  
/data i czytelny podpis zgłaszającego / opiekuna zespołu/

\_\_\_\_\_  
Miejscowość, data

\_\_\_\_\_  
podpis, pieczęć instytucji patronującej, organizatora zespołu

*Do wypełnionej karty zgłoszeniowej należy dołączyć oświadczenia, których wzory wariantowo podano w załączniku nr 2 do Regulaminu I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk*

### Oświadczenie osoby zgłaszanej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka\*

.....  
*imię i nazwisko*

dla potrzeb niezbędnych do realizacji zgłoszenia konkursowego i realizacji I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) oraz zgodnie ze sprostowaniem do ww. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) (Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018 r.), tj. zgodnie z RODO.

Uczestnik i jego rodzic/opiekun prawny, oświadczają że zapoznali się z treścią regulaminu i akceptują jego treść.

.....  
*data i odręczny podpis rodzica/opiekuna*

\* oświadczenie wypełniają rodzice lub opiekunowie osób niepełnoletnich biorących udział w I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk

**KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH I WIZERUNKU**

1. W przypadku nagrodzonych/ wyróżnionych w Festiwalu spektakli (dzieł) Autorzy przedstawionego scenariusza/ nagrania video przenoszą nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych na rzecz Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie – tj. Organizatora **I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk**, swoje autorskie prawa majątkowe do Spektaklu (dzieła), artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu, w celu wykorzystania ich przez Organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu, d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, e) publicznego odtwarzania, wyświetlania, f) najmu i dzierżawy, g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Festiwalu.

---

Miejscowość, data

---

czytelny podpis rodzica opiekuna/ prawnego uczestnika niepełnoletniego

---

/data i czytelny podpis zgłaszającego / opiekuna zespołu/

---

Miejscowość, data

---

podpis, pieczęć instytucji patronującej, organizatora zespołu

## OŚWIADCZENIA

Niniejszym oświadczam, że:

1. Zapoznałam/-em się z regulaminem **I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLek** i w pełni akceptuję postanowienia jego treści.
2. Posiadam odpowiednie zgody osób trzecich, w tym członków i przedstawicieli grupy artystycznej, niezbędne do ich reprezentowania oraz zgłoszenia spektaklu do udziału w Festiwalu (jeśli dotyczy).
3. Na cele realizacji i promocji oraz upublicznienia Laureatów Festiwalu zgłoszonych prac Posiadam zgody wszystkich członków zespołu teatralnego, w tym rodziców, upoważnionych opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich do korzystania i rozporządzania przesłanym nagraniem wideo spektaklu i jego scenariuszem opracowanym na rzecz Festiwalu, zgoda ta jest udzielona nieodpłatnie i bezterminowo na wszystkich polach eksploatacji oraz do zgłoszenia spektaklu do udziału w Festiwalu (jeśli dotyczy) i jego publicznego rozpowszechniania.
4. Zgłoszony przeze mnie spektakl nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich oraz przepisów prawa.
5. Udzielam nieodpłatnie i bezterminowo zgody organizatorowi Festiwalu do korzystania z przesłanego zgodnie z regulaminem Festiwalu nagrania audio video spektaklu oraz jego zdjęć, scenariusza i rozporządzania nimi na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności w przypadku nieodpłatnego i nieograniczonego w czasie upublicznienia spektaklu po uzyskaniu tytułu Laureata lub wyróżnienia w ramach Festiwalu.
6. Osoby utrwalone w nagraniu spektaklu oraz na zdjęciach, których zgoda jest konieczna do publikacji nagrodzonych lub wyróżnionych w ramach Festiwalu dzieł przez Organizatora, w tym publikacja i publiczne rozpowszechnianie ich wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych, w związku z udziałem w Festiwalu, wyraziły zgodę na nieodpłatne i bezterminowe korzystanie z przesłanego zgodnie z regulaminem Festiwalu nagrania spektaklu oraz jego dokumentacji fotograficznej i rozporządzania nimi na wszystkich polach eksploatacji przez Organizatora Festiwalu (w szczególności na umieszczenie ich wizerunku w Internecie, w tym na stronach internetowych i mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora).
7. W sytuacji naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich oraz przepisów prawa ponoszę pełną odpowiedzialność w tym zakresie, w szczególności w przypadku roszczeń zgłoszonych przez osobę trzecią związanych ze zgłoszonym do Festiwalu spektaklem.
8. **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:**  
**Wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych oraz oświadczam, iż zapoznałem/am się z informacjami zawartymi w Regulaminie dotyczącymi ochrony danych osobowych (w tym z klauzulą informacyjną z zakresu RODO) i są one dla mnie w pełni zrozumiałe. Dane osobowe podaje w celu realizacji zadania, w tym zgłoszenia i udziału w Festiwalu, jak również , w związku z jego promocją i upowszechnianiem dorobku i wartości jakie św. Jan Paweł II przekazywał i kierował do każdego człowieka, w tym do miłośników teatru, sztuki oraz kultury żywego słowa.**

1.	imię i nazwisko osoby zgłaszającej udział w Festiwalu / zgłaszającej udział w imieniu zespołu teatralnego/	
	imię i nazwisko podpis rodzica /opiekuna prawnego w przypadku niepełnoletniego uczestnika biorącego udział w Festiwalu/	



2.	adres e-mail do korespondencji:	
3.	numer telefonu do kontaktu:	
4.	miejsowość i data:	
5.	<b>podpis:</b>	

---

Miejscowość, data

---

czytelny podpis rodzica opiekuna/ prawnego uczestnika niepełnoletniego

---

/data i czytelny podpis zgłaszającego / opiekuna zespołu/

---

Miejscowość, data

---

podpis, pieczęć instytucji patronującej, organizatora zespołu

## Klauzula RODO dotycząca spełnienia obowiązku informacyjnego w zakresie przetwarzania danych osobowych

**Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych. Treść wypełniania obowiązku informacyjnego (klauzula informacyjna) w przypadku pozyskania danych od osoby, której dane dotyczą, zgodnie z art. 13 RODO – przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą – akceptacja regulaminu.**

Zgodnie z art. 13 i Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z dn. 4.05.2016 r. i sprostowaniem Dz. Urz. UE L 127 z dn. 23.05.2018 r.) – zwanego RODO, informujemy, iż:

- 1. Administrator danych osobowych:** Administratorem Pani/Pana danych osobowych udostępnionych na cele organizacji i realizacji **I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk** jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie (dalej: Instytut), z siedzibą przy ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail: [instytut@idmjp2.pl](mailto:instytut@idmjp2.pl) zwany „Administratorem”.
- 2. Inspektor Ochrony Danych:** Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w sprawach związanych z Pani/Pana danymi osobowymi jest możliwy poprzez: pocztę e-mail: [iodo@idmjp2.pl](mailto:iodo@idmjp2.pl), pocztę tradycyjną na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych Osobowych” oraz telefonicznie z p. Anną Orkisz, nr tel.: 12 422 03 44.
- 3. Cele przetwarzania danych i podstawy przetwarzania:** Dane osobowe stanowią minimalny oraz niezbędny zakres i będą przetwarzane w celu organizacji i realizacji **I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk** na podstawie:
  - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów;
  - art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, przetwarzane wyłącznie w celu niezbędnym do wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym,
  - art. 6 ust. 1 lit f) RODO, prawnie uzasadnionego interesu administratora, za który należy uznać realizację działalności statutowej, a w tym realizację wydarzeń kulturalnych popularyzujących dzieło Ojca Świętego Jana Pawła II, korespondencję, archiwizację Wydarzenia oraz w celu ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami.
- 4. Informacja o dobrowolności podania danych:** Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu konkursowym i oświadczeniu zgodnego z Regulaminem **I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk**.
- 5. Konsekwencje niepodania danych osobowych:** Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w **I Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk** organizowanym przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
- 6. Okres przechowywania danych osobowych:** Pani/Pana dane osobowe / dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres niezbędny do momentu ustania celu przetwarzania i będzie dotyczył okresu wynikającego z kategorii archiwalnej dokumentów wynikającej z jednolitego, rzeczowego wykazu akt i instrukcji kancelaryjnej Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie. W przypadku fotorelacji/ nagrania zapisu filmowego zgłoszonego do konkursu, zgodnie z udzieloną zgodą udostępnionego na stronach internetowych lub w mediach społecznościowych Organizator informuje, że nie usuwa fotografii/

nagrań video lub ich części z archiwalnych stron internetowych, w związku z czym dokumentacja widoczna będzie po użyciu wyszukiwarki w zakładce archiwum „wydarzeń”, „aktualności” lub podobnej.

- 7. Prawa osób, których dane dotyczą:** Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich: sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Z poszanowaniem wydanych zgód na podstawie regulaminu Konkursu. Szczegółowe zasady korzystania z ww. uprawnień regulują art. 15-18 RODO.
- 8. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego:** Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. dotyczące RODO.
- 9. Odbiorcy danych:** Pani/Pana dane osobowe mogą zostać ujawnione upoważnionym pracownikom Organizatora, podmiotom przetwarzającym wyłącznie na udokumentowane polecenie administratora, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa, tj. organom kontrolnym i nadzorczym np. Najwyższej Izbie Kontroli, Regionalnej Izbie Obrachunkowej, sądom, organom ścigania i innym właściwym podmiotom.
- 10. Informacja dotycząca zautomatyzowanego przetwarzania danych osobowych, w tym profilowania:** Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 - 4 RODO.

Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.