

## Regulamin III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk

1. Organizatorem III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, zwany dalej Organizatorem.
2. III Festiwal Małych Form Teatralnych KAROLEk kierowany jest do dzieci i młodzieży (od 7 do 17 lat), miłośników teatru, sztuki oraz kultury żywego słowa, którym przede wszystkim bliskie są wartości jakie przekazywał Jan Paweł II.
3. Celem Festiwalu jest przybliżenie dzieciom i młodzieży osoby Jana Pawła II, jego twórczości literackiej oraz wartości jakie głosił i którymi się kierował. Konkurs ma na celu, poprzez inspirację osobą św. Jana Pawła II, rozwijanie zdolności aktorskich wśród dzieci i młodzieży.
4. W Festiwalu mogą uczestniczyć zespoły teatralne, skupiające dzieci, młodzież działające w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych, placówkach kultury, ośrodkach wychowawczych i innych podmiotach prowadzących działalność kulturalną, a także artyści indywidualni.
5. Podczas Festiwalu należy przedstawić spektakl w dowolnie wybranej, co do formy i tematu, wypowiedzi teatralnej (teatr dramatyczny, muzyczny, monodram, pantomima itp.), nawiązującej do wybranych dzieł Jana Pawła II, tekstów własnych bądź innych autorów, zawierającej wartości i przesłania głoszone przez Papieża Polaka.
6. Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów, jak i własną inwencją artystyczną oraz możliwościami wykonawczymi zespołów.
7. Liczba uczestników w zespole nie powinna przekraczać 20 osób.
8. Czas trwania prezentowanego programu nie może przekroczyć 30 minut.
9. III Festiwal Małych Form Teatralnych KAROLEk przeprowadzony zostanie w formie online.
10. Format pliku: mp4 kodek video h264, kodek audio AAC video: rozdzielczość HD 1280x720 frame rate 25 fps bitrate video nie więcej niż 7000 kbps lub: rozdzielczość FHD 1920x1080 frame rate 25 fps bitrate video nie więcej niż 10000 kbps
11. Warunkiem udziału w Festiwalu jest dostarczenie do dnia 21 maja 2025 roku nagrania spektaklu wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków (na dowolnym nośniku elektronicznym typu CD, DVD,

pendrive). Nagranie można dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą tradycyjną. Istnieje możliwość przesłania nagrania za pomocą platformy [wetransfer.com](http://wetransfer.com) jako plik formatu MP4 na adres: [ewa.kowalska@idmjp2.pl](mailto:ewa.kowalska@idmjp2.pl).

12. Do Karty Zgłoszenia należy dołączyć zgody rodziców lub prawnych opiekunów dzieci i nieletniej młodzieży biorących udział w spektaklach (załącznik nr 2).
13. Spektakl powinien zostać zarejestrowany w planie ogólnym bez zbliżeń, najazdów, kadrowania obrazu, zabiegów operatorskich i montażowych.
14. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
15. Oceny prezentowanych spektakli dokona Jury powołane przez Organizatora.
16. Przy ocenie zespołu Jury weźmie pod uwagę: dobór repertuaru, formy wyrazu artystycznego (inscenizacja, reżyseria, oprawa plastyczna, muzyczna i choreografia), wykonawstwo (kultura słowa, ruch, gest etc.), ogólny wyraz artystyczny i wartości wychowawcze.
17. Ogłoszenie wyników nastąpi 2 czerwca 2025 roku poprzez informację wysłaną e-mailem do opiekuna grupy, ogłoszenie wyników na stronie internetowej Instytutu oraz na Facebooku.
18. Nagrodzeni otrzymają bony podarunkowe. Nagrody zostaną wysłane pocztą na adres podany przez Opiekuna grupy.
19. Werdykt Jury jest ostateczny.
20. Wszystkie zespoły biorące udział w Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
21. Zespoły zgłaszają do udziału w Festiwalu spektakl, do którego mają pełne prawo rozporządzania, który jest zgodny z obowiązującymi przepisami prawa i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych.
22. Zgłaszający spektakl do udziału w Festiwalu oświadcza, że osoby występujące i utrwalone w spektaklu wyraziły nieodpłatną zgodę na publikację swojego wizerunku dla celów związanych z udziałem w Festiwalu oraz dla celów statutowych Organizatora.
23. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zobowiązaniem do ich przestrzegania.
24. Zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku ze spektaklem zgłoszonym do Festiwalu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.

25. Uczestnicy/Twórcy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do artystycznych wykonań zaprezentowanych w ramach III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk dla celów związanych z Festiwalem oraz dla celów statutowych Organizatora.
26. Uczestnicy Festiwalu udzielają Organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych, w związku ze zgłoszeniem udziału w Festiwale oraz dla celów statutowych organizacji i realizacji ww. Festiwalu, w przypadku niepełnoletnich uczestników ww. zezwolenia udzielają ich rodzice/opiekunowie prawni.
27. Organizator, po rozstrzygnięciu konkursu i uzyskaniu stosownych zezwoleń opublikuje i udostępni nagrania nagrodzonych/wyróżnionych spektakli zgłoszonych w ramach Festiwalu na swojej stronie internetowej <https://idmjp2.pl/> oraz w mediach społecznościowych na profilu Facebook Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
28. Przesłanie Karty Zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
29. Sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem oraz dokonywanie jego wykładni pozostają do wyłącznego rozstrzygnięcia przez Organizatora.
30. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych:  
Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – zwanego RODO, informujemy, iż:
- (1) Administratorem Państwa danych osobowych, małoletnich uczestników III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie (dalej: Administrator), z siedzibą przy ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail: [instytut@idmjp2.pl](mailto:instytut@idmjp2.pl), nr telefonu: 12 422 03 44.
  - (2) W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym u Administratora na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, Inspektor Ochrony Danych p. Anna Orkisz lub poprzez pocztę e-mail: [iodo@idmjp2.pl](mailto:iodo@idmjp2.pl).
  - (3) Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, realizacji oraz udokumentowania III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLEk, w tym jego promocji, ustalenia prawa do nagród i wyłonienia laureatów, ogłoszenia wyników i opublikowania nagrodzonych/ wyróżnionych spektakli (po uzyskaniu stosownych zezwoleń), przekazania nagród, archiwizacji.
  - (4) Podstawy prawne przetwarzania danych osobowych: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, osoba, której dane dotyczą wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów. Wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych, upublicznienie wizerunku w sposób określony w Regulaminie Festiwalu); art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi, na podstawie Art. 9, Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w

związku z art. 1. ust. 1 ww. ustawy, tj. zadania dotyczącego organizacji i realizacji III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLek, umożliwienia uczestnikom wzięcia udziału ww. wydarzeniu, wyłonienia laureatów, przekazania nagród, udokumentowania i archiwizacji. Po zakończeniu Festiwalu dane osobowe przetwarzane będą w związku z obowiązkiem archiwizacji dokumentów wynikających z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w zw. z art. 5 ust. 1 ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

- (5) Podanie danych osobowych jest dobrowolne ale konieczne do organizacji i realizacji III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLek.
- (6) Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału III Festiwalu Małych Form Teatralnych KAROLek.
- (7) Cofnięcie zgody: Zgodę na przetwarzanie danych można w każdej chwili cofnąć. Nie wpływa to na przetwarzanie danych sprzed cofnięcia zgody.
- (8) Okres przechowywania danych osobowych: Pani/Pana dane osobowe, dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, wykonywania obowiązków prawnych oraz czasu, w którym przepisy prawa nakazują nam przechowywać dane, w oparciu o przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, okresu wynikającego z kategorii archiwalnej dokumentów wynikającej z jednolitego, rzeczowego wykazu akt i instrukcji kancelaryjnej Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie. Dane osobowe będą również przechowywane do momentu cofnięcia zgody, wniesienia żądania realizacji prawa do usunięcia danych osobowych.
- (9) Prawa osób, których dane dotyczą: Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich: sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Szczegółowe zasady korzystania z ww. uprawnień regulują art. 15-18 RODO.
- (10) Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego: Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. dotyczące RODO.
- (11) Odbiorcy danych: Pani/Pana dane osobowe mogą zostać ujawnione upoważnionym pracownikom Administratora, podmiotom działającym na polecenie Administratora, na podstawie zawartych umów, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa, organom kontrolnym, nadzorczym, innym właściwym podmiotom. Odbiorcami upubliczniczonych wizerunków będą odbiorcy strony internetowej prowadzonej przez Instytutu, zgodnie z wyrażoną zgodą.
- (12) Informacja dotycząca zautomatyzowanego przetwarzania danych osobowych, w tym profilowania: Pani/Pana dane nie osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, oraz nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.